

Roches celtiques 2018 : être celtes, d'ici et de partout

Ajouté par [Michel Kemper](#) le 6 juillet 2018.

Sauvé dans [En scène](#), [Festivals](#)

Tags: [Gwendorn](#), [Nouvelles](#), [Roches celtiques](#), [Weasel](#)

Partager!

[Facebook](#)[RSS](#)



Gwendorn sur la scène de Rochetaillée (photos MK)

5 juillet 2018, festival Les Roches celtiques, Saint-Etienne,

Rochetaillée, une petite commune rattachée à Saint-Etienne. Commune peu commune, avec les ruines de son château sur ce piton rocheux qui la domine. Et ces effluves de musiques celtes qui semblent chaque année en réveiller les vieilles pierres. Ce soir, celtitude certes, certitudes aussi. Celles qui nous affirment qu'être celte est bien un état d'esprit, qu'on habite Lyon ou Quimper, Saint-Etienne ou Brest. Avec deux groupes régionaux, qui tous deux font vivre depuis pas mal de temps cette culture-là. Eux disent plus facilement « nos ancêtres les Celtes » que « nos ancêtres les Gaulois », tant il est vrai que les Gaulois sont d'abord et avant tout Celtes.



Weasel

Les nuages semblent avoir abdiqué, qui opèrent leur retrait : c'est tant mieux pour les jours à venir, vendredi ici, samedi et dimanche aux Condamines, à Saint-Victor-sur-Loire. Sur la scène se produit Weasel, une formation de seize ans d'âge, domiciliée à quelques kilomètres d'ici. Que de l'irlandais, qu'ils revisitent dans les règles de l'art, avec qui plus est l'expérience et un grand talent, tant que si on ne les connaissait pas on les croirait venus de Cork, de Derry ou de Dublin. Ça faisait dix ans qu'ils s'étaient produits ici, à Rochetaillée, et ce concert prend les atours d'un solide anniversaire. Weazel signifie « belette ». Rien à voir avec le « belet » (garçon en parlé gaga) mais sans doute tout avec l'animal, au style de vie frénétique, qui a les atours de l'hermine et se faufile partout. Comme cette fluide musique...



Gwendorn est une formation lyonnaise. Eux, c'est bal folk breton. Notons qu'il est rare, de nos jours, qu'un festival fasse place à un bal traditionnel. Vous me direz que nous sommes ici aux Roches celtiques, mais. La discipline du public est impressionnante. Il y a bal, donc on fait place. La bitume s'improvise plancher de bal, les danseurs n'attendent que l'invité. Ce sera d'emblée cercle circassien, puis an-dro, puis scottishs... La joie est sur tous les visages. Cavalières et cavaliers parfois se cherchent, s'échangent. Gwendorn est rodé à cet exercice. Sur scène, le chanteur est aussi meneur du bal, maître d'apprentissage pour les novices. Ne croyez pas que les danseurs se parent tous de cheveux poivre et celtique : c'est toutes générations confondues, la relève est bien présente. Et cet orchestre excellent !

Suite de ces Roches celtiques aujourd'hui à Rochetaillée avec de nouveau Lynn Hilary, dans la superbe église du lieu, The Stunning Scottish Show Czetochowa, Dream Catcher, Oubéret. Ainsi que Michael Jones & Guest. Et ce week-end aux Condamines, avec un programme copieux et follement passionnant. C'est gratuit. [Le programme complet du festival, c'est ici.](#)